ルベール和声学

著者による課題の実施

横山 真一郎 編

編者より

本書は、**アンリ・ルベール** (1807-1880) の**「和声学教本**」 (1862年) の中にある練習課題の、 著者自身による実施の譜例集です。

実施にあたっては、まず独力で行なって下さい。特に困難を感じなかった時は、すぐに著者の実施と照らし合わせてみるといいでしょう。

困難を感じられた場合も一応最後まで独力で仕上げ、その後バス課題の場合は著者のソプラノを、ソプラノ課題の場合はバスを写して、再実施するといいでしょう。ワークブックの巻末に それらのソプラノとバスがあります。

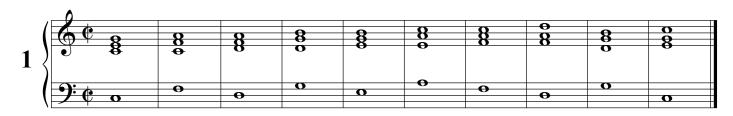
ただし著者の実施が唯一絶対のものではないし、最善のものとも限りません。あくまで実施の一例と考えるのがいいでしょう。

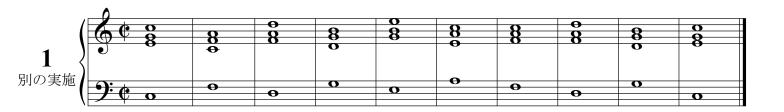
横山 真一郎

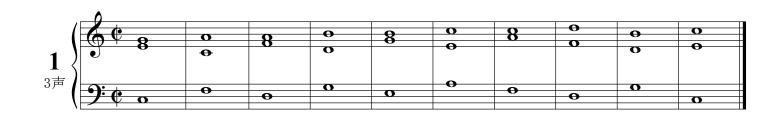
三和音の基本位置

バス課題

(教本23ページ、ワークブック3ページ)

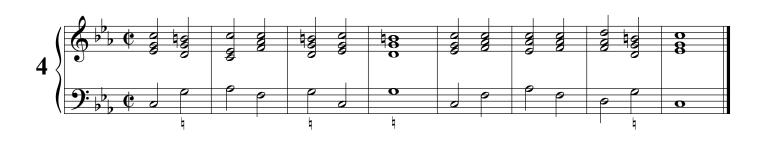














ソプラノ課題

(ワークブック6ページ)



