

# 富士山

唱歌 Shōka

原調 ニ長調  
Orig. D major

## Fuji-san

(Mt. Fuji)

巖谷 小波 作詞  
Iwaya Sazanami lyrics  
作曲者 不詳  
Music anonymous

♩ = 96

mf

p poco rit.

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system shows a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a whole note chord. The second system shows a grand staff with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *mf* and *p poco rit.*

5

1、あ たま を く も の う え に だ し  
a - ta-ma o ku - mo no u - e ni da - shi  
2、あ おぞ ら た か く そ び え た ち  
a - o-zo - ra ta - ka - ku so - bi-e - ta - chi

*mf a tempo*

*mf*

The first system shows the vocal line with two verses of lyrics. The second system shows the piano accompaniment. Dynamics include *mf a tempo* and *mf*.

9

し ほう の や ま を み おろし て  
shi - ho-o no ya - ma o mi - o-ro - shi - te  
か らだ に ゆ き の き ものき て  
ka - ra-da ni yu - ki no ki - mo-no - ki - te

The second system shows the vocal line with two verses of lyrics. The third system shows the piano accompaniment.

13

か み な り さ ま を し た に き く  
ka - mi-na - ri sa - ma o shi - ta ni ki - ku  
か す み の す そ を と お く ひ く  
ka - su-mi no su - so o to - o-ku hi - ku

*mp* *mf*

17

ふ じ は に つ ぽ ん い ち の や ま  
fu - ji wa ni - p-po - n i - chi no ya - ma  
ふ じ は に つ ぽ ん い ち の や ま  
fu - ji wa ni - p-po - n i - chi no ya - ma

*f*

富士山  
Fuji-san

巖谷 小波  
Iwaya Sazanami

- 1、 あたまを雲の 上に出し  
四方の山を 見おろして  
かみなりさまを 下に聞く  
富士は日本一の山

atama o kumo no ue ni dashi  
shihoo no yama o mioroshite  
kaminari sama o shita ni kiku  
fuji wa nippon-ichi no yama

- 2、 青空高く そびえ立ち  
からだに雪の 着物着て  
霞のすそを 遠く曳く  
富士は日本一の山

aozora takaku sobietachi  
karada ni yuki no kimono kite  
kasumi no suso o tooku hiku  
fuji wa nippon-ichi no yama