

原調 ホ短調
Orig. E minor

砂 山 Sunayama

北原 白秋 作詞
Kitahara Hakushū lyrics

(A Sand Hill)

中山 晋平 作曲
Nakayama Shinpei music

野趣あるように
(rusticamente)

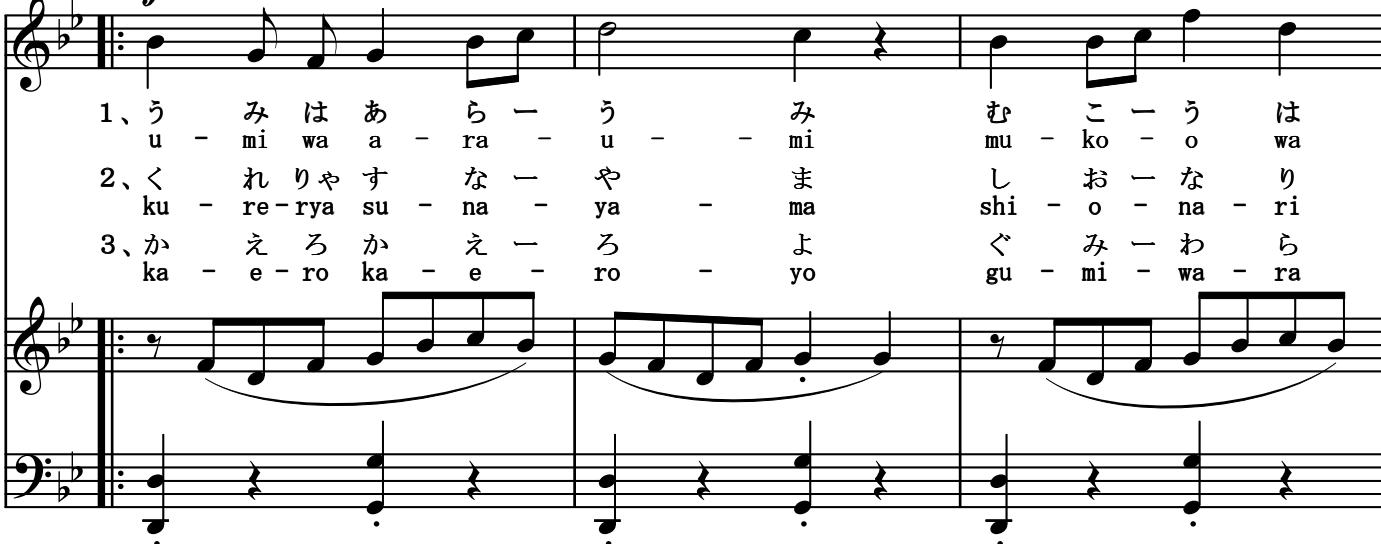
Piano



mf 低音部は太鼓の感じで
(Play the bass part like a drum.)

The piano introduction consists of three measures. The right hand has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first measure is a whole rest. The second measure contains a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The third measure contains a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The left hand has a bass clef and a key signature of two flats. It plays a steady bass line of quarter notes: G2, B1, G2, B1, G2, B1, G2, B1.

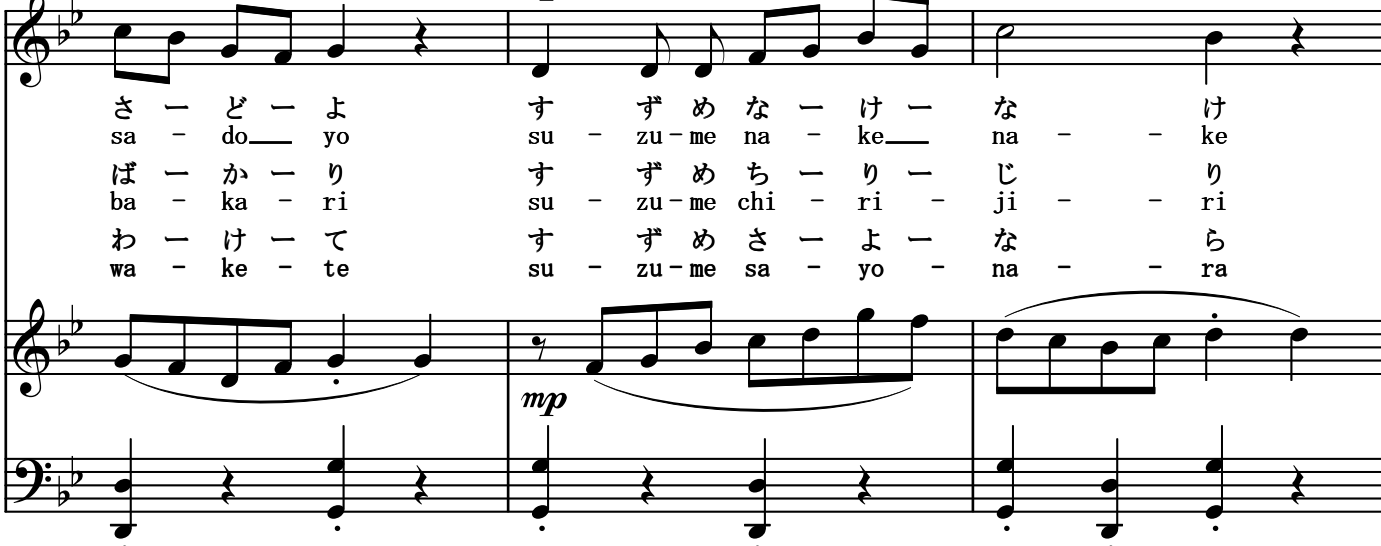
mf



1、う み は あ ら う み む こ う は
u - mi wa a - ra u - - mi mu - ko - o wa
2、く れ り や す な や ま し お な り
ku - re - rya su - na - ya - ma shi - o - na - ri
3、か え ろ か え ろ よ ぐ み わ ら
ka - e - ro ka - e - ro - yo gu - mi - wa - ra

The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats. It features three lines of lyrics. The piano accompaniment continues with the same bass line as the introduction, while the right hand plays a melody of eighth and quarter notes.

mp



さ ど よ す ず め な け な け
sa - do - yo su - zu - me na - ke - na - ke
ば か り す ず め ち り じ り
ba - ka - ri su - zu - me chi - ri - ji - ri
わ け て す ず め さ よ な ら
wa - ke - te su - zu - me sa - yo - na - ra

The vocal line continues with three lines of lyrics. The piano accompaniment features a *mp* dynamic. The right hand plays a melody with some slurs, and the left hand maintains the bass line.

mf

も う ひ は く れ た み ん な よ べ
 mo - o hi wa ku - re - ta mi - n - na yo - be
 ま た か ぜ あ れ る み ん な ち り
 ma - ta ka - ze a - re - ru mi - n - na chi - ri -
 さ よ な ら あ し た う み よ さ よ
 sa - yo - na - ra a - shi - ta u - mi yo sa - yo -

mf

よ べ お ほ し さ ま で た ぞ
 yo - be o - ho - shi sa - ma de - ta - zo
 じ り も う だ れ も み え ぬ
 ji - ri mo - o da - re mo mi - e - nu
 な ら さ よ な ら あ し た
 na - ra sa - yo - na - ra a - shi - ta

砂 山

Sunayama

北原 白秋

Kitahara Hakushū

1、海は荒海（あらうみ） 向うは佐渡よ

すずめ啼け啼け もう日はくれた

みんな呼べ呼べ お星さま出たぞ

2、暮れりや砂山 汐鳴（しおなり）ばかり

すずめちりぢり また風荒れる

みんなちりぢり もう誰も見えぬ

3、かえろかえろよ 茱萸原（ぐみわら）わけて

すずめさよなら さよならあした

海よさよなら さよならあした

umi wa araumi mukoo wa sado yo

suzume nake nake moo hi wa kureta

minna yobe yobe ohoshi sama detazo

kurerya sunayama shionari bakari

suzume chirijiri mata kaze areru

minna chirijiri moo daremo mienu

kaero kaeroyo gumiwara wakete

suzume sayonara sayonara ashita

umi yo sayonara sayonara ashita