

原調 二短調
Orig. D minor

はぶ 波浮の港

Habu no Minato

(The Harbor of Habu)

野口 雨情 作詞
Noguchi Ujô lyrics

中山 晋平 作曲
Nakayama Shinpei music

民謡風に (♩=80)

(volkstun)

Piano

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte).

The second system of the score shows the piano accompaniment for the first vocal line. The piano part continues with chords and a bass line. The lyrics "1、い そのの" (1, i - so no) are written above the vocal staff. The dynamics are marked as *mf*.

The third system of the score shows the piano accompaniment for the second vocal line. The piano part continues with chords and a bass line. The lyrics are written below the vocal staff: "う の と - - りや ひ ぐ れ にや か え -
u no to - - - rya hi - gu - re nya ka - e -
せ か れ - - りや で ふ ね の し た -
se - ka - re - - - rya de - hu - ne no shi - ta -
く ら す - - にや と ぼ しう て な ら -
ku - ra - su - - - nya to - bo - shu - te na - ra -". The dynamics are marked as *mf*.

The fourth system of the score shows the piano accompaniment for the third vocal line. The piano part continues with chords and a bass line. The lyrics are written below the vocal staff: "る はぶ の み な と - - にや ゆ う
ru ha - bu no mi - na - to - - nya yu - u -
く しま の む すめ た - - - ちゃ ご じ
ku shi - ma no mu - sume ta - - - cha go - ji -
ぬ い ず の い とう と - - は ゆ う
nu i - zu no i - too to - - wa yu - u -". The dynamics are marked as *mf*, *f* (forte), and *p* (piano).

や - け こ や - け あ す の ひ よ - -
 ya - ke ko - ya - ke a - su no hi - yo -
 ん - か ぐ ら - し な じ よ な こ こ - -
 n - ka gu - ra - shi na - jo - na ko - ko -
 び - ん だ よ - り し も だ み な - -
 bi - n da - yo - ri shi - mo - da mi - na -

り - は ヤ レ ホ ン ニ サ な ぎ る や ら
 ri - wa ya - re ho - n - ni - sa na - gi - ru ya - ra
 ろ - で ヤ レ ホ ン ニ サ い る の や ら
 ro - de ya - re ho - n - ni - sa i - ru - no ya - ra
 と と は ヤ レ ホ ン ニ サ か ぜ だ よ り
 to to - wa ya - re ho - n - ni - sa ka - ze da - yo - ri

1-4 5
 2、ふねも
 hu - ne mo
 3、しまで
 shi - ma de

は ぶ
波 浮 の 港
Habu no Minato

野口 雨情

Noguchi Ujô

- | | |
|---|--|
| 1、磯の鶺（う）の鳥や 日暮れにや帰る
波浮の港にや 夕やけ小やけ
明日の日和は ヤレホンニサ なぎるやら | iso no u no torya higure nya kaeru
habu no minato nya yuuyake koyake
asu no hiyori wa yare honnisa nagiru yara |
| 2、船もせかれりや 出船の仕度
島の娘たちや 御神火（ごじんか）ぐらし
なじよな心で ヤレホンニサ いるのやら | hune mo sekarerya dehune no shitaku
shima no musume tacha gojinka gurashi
najona kokoro de yare honnisa iruno yara |
| 3、島で暮らすにや とぼしゅうてならぬ
伊豆の伊東とは 郵便だより
下田港とは ヤレホンニサ 風だより | shima de kurasunya toboshute naranu
izu no itoo towa yuubin dayori
shimoda minato towa yare honnisa kaze dayori |
| 4、風は潮風 御神火おろし
島の娘たちや 出船のときにや
船のとも綱 ヤレホンニサ 泣いて解く | kaze wa shiokaze gojinka oroshi
shima no musume tacha dehune no toki nya
hune no tomozuna yare honnisa naite toku |
| 5、磯の鶺の鳥や 沖から磯へ
泣いて送らにや 出船もにぶる
明日も日和で ヤレホンニサ なぎるやら | iso no u no torya oki kara iso e
naite okuranya dehune mo niburu
asu mo hiyori de yare honnisa nagiru yara |