

早春賦

原調 へ長調
Orig. F major

Sôshun-hu
(An Ode to Early Spring)

吉丸 一昌 作詞
Yoshimaru kazumasa lyrics

中田 章 作曲
Nakada Akira music

感情をこめて (♩ = 116)

(con sentimento)

Piano

p *mp*

4

7 *mf*

1、は
ha -

ossia:

11

る は な の み の か ぜ の さ む さ や ー た
 ru wa na no - mi no ka - ze no sa - mu - sa ya _____ ta -
 お り と け さ り あ し は つ の ぐ む ー さ
 o - ri to - ke - sa - ri a - shi wa tsu - no - gu - mu _____ sa -
 る と き か ね ば し ら で あ り し を ー き
 ru to ki - ka - ne - ba shi - ra - de a - ri - shi o _____ ki -

15

に の う ぐ い す う た は お も え ど ー と
 ni no u - gu - i - su u - ta wa o - mo - e - do _____ to -
 て は と き ぞ と お も う あ や に く ー きよ
 te - wa to - ki - zo to o - mo - u a - ya - ni - ku _____ kyo -
 け ば せ か る る む ね の お も い を ー い
 ke - ba se - ka - ru - ru mu - ne no o - mo - i o _____ i -

19

き に あ ら ず ー と こ え も た ー て ず ー と
 ki ni a - ra - zu _____ to ko - e mo ta - te - zu _____ to -
 う も き の う ー も ゆ き の そ ー ー ら ー きよ
 o mo ki - no - o _____ mo yu - ki no so - - ra _____ kyo -
 か に せ よ と ー の こ の ー ご ー ろ か ー い
 ka - ni se - yo to _____ no ko - no - go - ro ka _____ i -

23

pp *rit.* 1. 2.

き に あ ら ず と こ え も た て ず 2、こ
 ki ni a - ra - zu to ko - e - mo ta - te - zu ko -
 う も き の う も ゆ き の そ ー ら ー 3、は
 o mo ki - no - o mo yu - ki no so - ra ha
 か に せ よ と の こ の ー ー ご ー ろ
 ka - ni se - yo to no ko - no - go - ro

1. 2.

27 3.

か
 ka

3.

p *pp*

早春賦
 Sôshun-hu

吉丸 一昌
 Yoshimaru kazumasa

1、春は名のみの 風の寒さや
 谷の鶯 歌は思えど
 時にあらずと 声も立てず
 時にあらずと 声も立てず

haru wa na nomi no kaze no samusa ya
 tani no uguisu uta wa omoedo
 toki ni arazu to koe mo tatezu
 toki ni arazu to koe mo tatezu

2、氷融け去り 葦は角ぐむ
 さては時ぞと 思うあやにく
 今日も昨日も 雪の空
 今日も昨日も 雪の空

koori tokesari ashi wa tsunogumu
 satewa tokizo to omou ayaniku
 kyoo mo kinoa mo yuki no sora
 kyoo mo kinoa mo yuki no sora

3、春と聞かねば 知らでありしを
 聞けば急かるる 胸の思いを
 いかにせよとの この頃か
 いかにせよとの この頃か

haru to kikaneba shirade arishi o
 kikeba sekaruru mune no omoi o
 ikani seyo to no konogoro ka
 ikani seyo to no konogoro ka