

原調 変ホ長調
Orig. E♭ major

浜千鳥

Hama-chidori
(Beach Plover)

鹿島 鳴秋 作詞
Kashima Meishū lyrics
弘田 龍太郎 作曲
Hirota Ryūtarō music

あまり速くなく (non troppo rapido)

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are written in Japanese and Romanized Japanese below the vocal line.

(やわらかく)
dolce

あ - あ - お - い - つ
a - o - i - tsu -
よ - る - な - く
yo - ru - na - ku

5
き - よ の は - ま - べ - に - は
ki - yo no ha - ma - be - ni - wa
と - り の か - な - し - さ - は
to - ri no ka - na - shi - sa - wa

10
お - や を さ - が し て
o - ya o sa - ga - shi - te
お - や を た - ず - ね - て
o - ya o ta - zu - ne - te

浜千鳥 Hama-chidori

鹿島 鳴秋
Kashima Meishū

1、青い月夜の 浜辺には
親をさがして 鳴く鳥が
波の国から 生まれ出る
ぬれた翼の 銀のいろ

aoi tsukiyo no hamabe niwa
oya o sagashite naku tori ga
nami no kuni kara umare deru
nureta tsubasa no gin no iro

2、夜鳴く鳥の かなしさは
親をたずねて 海こえて
月夜の国へ 消えてゆく
銀の翼の 浜千鳥

yoru naku tori no kanashisa wa
oya o tazunete umi koete
tsukiyo no kuni e kiete yuku
gin no tsubasa no hama-chidori

15

mf

な - く と - り が な - み
 na - ku to - ri ga na - mi
 う - み こ - え て な - き
 u - mi ko - e te tsu - ki

20

の く - に か - ら う - ま れ - で
 no ku - ni ka - ra u - ma re - de
 よ の く - に ら - へ う - き え - て - ゆ
 yo no ku - ni e ki - e - te - yu

25

る ん ぬ れ た つ ば さ
 ru n nu - re - ta tsu - ba - sa
 く ん ぎ ん の の つ ば さ
 ku n gi - n no no tsu - ba - sa

30

p

rit.

の ん の い ろ
 no n no i - ro
 の は ま ち ど り
 no ha - ma - chi - do - ri