

à Madame Marguerite Baugnies

Orig. Do mineur

# Après un Rêve

Poésie de Romain Bussine

G. Fauré Op. 7, No. 1

**Andantino.** *dolce.*

Chant

Piano

*pp*

(Poésie Toscane)

Dans un som - meil que charmais ton i - ma - ge  
Le - va - ti sol - che la lu - na' ele - va - ta

Je rê - vais le bon - heur, ar - dent mi - ra - - - ge.  
Le - va da - gli occhi miei tan - to dor - mi - - - re,

Tes yeux étaient plus doux, — ta voix pure et so - no - re, Tu ray - on -  
Il tra - di - tor del son - no m'ha in - gan - na - ta, Il bel - lo a -

-nais comme un ciel — é - clai - ré par l'au - ro - re;  
man - te m'ha fat - - - to spa - ri - re,

*mf*

17 *f*

Tu m'ap - pe - lais — et je quittais la ter - re Pour m'en fuir a - vec  
Se lo ri - tro - vo quell' a - mor gio - con - do Io mai più mi fa -

21 *p*

toi vers la lu - miè - - - re, Les cieux — pour —  
- ró tra - dir del son - - - no, Se lo — ri -

25

nous — entr' ouvraient leurs nu - es, Splen - deurs — in - con - nu - es, lu -  
- tro - vo quell' a - mor gen - ti - le, mai più — dal — son - no, mi fa -

29 *cresc.* *f* *dim.*

- eurs di - vi - nes en - tre - vu - es, Hé - las! Hé - las, tris - te ré - veil des  
- ró — tra - di - re Se lo ri - tro - vo quell' a - mor gio -

33 *mf*

son - - - ges, Je t'ap - pel - le, ô nuit, \_\_\_\_\_ rends-moi tes men-  
 -con - - - do, Se \_\_\_\_\_ lo ri - tro - vo quell' a - mor gen -

37 *cresc.*

- son - - - ges, Re - viens, re - viens ra - di-  
 - ti \_\_\_\_\_ le, Mai più mai più dal \_\_\_\_\_

41 *f* *p*

-eu - - - se, Re - viens, ô nuit mys - té - ri -  
 son - - - no dal son - - no mi fa - ró tra -

45 *pp*

- eu - - - se!  
 - di - - - re